REGOLAMENTO UFFICIALE CONTEST • B-PALACE ART 2027

INTRODUZIONE
Prima di aderire a B-PALACE ART 2027 è necessario leggere il regolamento ufficiale per intero. L'iscrizione al contest determina l'assenso incondizionato a tutti i termini e le condizioni in esso riportate.

B-PALACE ART 2027 è una competizione che nasce dalla collaborazione tra **Cromatica – Marcegaglia** e **Sandrini Metalli** (di seguito "organizzatori"), oggi alla sua terza edizione.

L'obiettivo è quello di offrire agli studenti delle università e delle accademie di design un'opportunità educativa ed esperienziale, rendendoli protagonisti attivi di un processo creativo di **riqualificazione architettonica**.
Ai partecipanti è richiesto di sviluppare un progetto capace di trasformare il "lato B" dei palazzi, le **facciate secondarie**, spesso trascurate e anonime. Il concorso invita a ripensare questi spazi attraverso l'uso innovativo dell'**acciaio stampato con tecnologia Cromatica e modellato con tecnologia SANDcustom di Sandrini Metalli**, per raccontare sotto una nuova luce **palazzi**, **quartieri** o **interi paesaggi** utilizzando queste superfici spesso marginalizzate, rendendole elementi di valore estetico e funzionale e veicoli di **contenuti identitari del territorio**.
Il tema, scelto in modo autonomo da ciascun team, deve essere trattato e interpretato in modo originale.

1. CHI PUÒ PARTECIPARE
La partecipazione a B-PALACE ART è aperta agli studenti di università, accademie, scuole e istituti specializzati nei settori dell'architettura, del design e delle arti visive.

La partecipazione può avvenire singolarmente o in gruppo.

2. CARATTERISTICHE DEL LAVORO RICHIESTO AI PARTECIPANTI
Ai partecipanti è richiesto di realizzare una presentazione con la descrizione della progettualità e della sua applicazione.

Ogni partecipante potrà presentare uno o più progetti, fornendo i seguenti file:
· **Presentazione** in formato **PDF**, **PowerPoint** o **video**
· **File TIFF** ad alta risoluzione con il progetto grafico destinato alla stampa
· **File DWG** con il disegno tecnico della sezione della lamiera modellata

3. TEMPISTICHE
Le iscrizioni si aprono il 23 novembre 2026 e terminano il 31 maggio 2027.

FASI
- Iscrizione al contest: dal 23/11/2026 fino alle 23:59 del 31/5/2027
- Caricamento dei contenuti: dal 1/3/2027 fino alle 23:59 del 31/5/2027
- Visite agli stabilimenti: marzo 2027, in date da definirsi
- Esito della selezione: entro il 16/7/2027

L'esito dell'assegnazione dei premi sarà comunicato a tutti i team partecipanti entro le ore 23:59 (CET) del 16/7/2027.

I vincitori saranno avvisati per mail, entro il 16/7/2027, all'indirizzo rilasciato all'atto della registrazione. Dovranno rispondere alla mail confermando per iscritto la partecipazione alla premiazione, che si terrà in occasione delle fiere indicate al punto 6, secondo i termini e le modalità che saranno indicati con maggior dettaglio nella mail.

4. ISCRIZIONE AL CONTEST E PUBBLICAZIONE PROGETTO

I partecipanti, entro le ore 23:59 (CET) del 31 maggio 2027, dovranno compilare il form disponibile al seguente link: b-palace.art, inserendo le informazioni obbligatorie (nome, cognome, email, istituto di riferimento e matricola). Il sistema risponderà con una mail che chiederà di impostare username e password.
Nella sezione privata, a partire dal 1° marzo 2027, sarà possibile caricare i contenuti di presentazione del progetto (con le caratteristiche tecniche descritte al punto 2). Sarà inoltre necessario caricare una copia firmata dei documenti allegati qui di seguito, relativi al trattamento dei dati personali e ai diritti di utilizzo delle opere, per ciascun partecipante (il titolare dell'iscrizione e tutti gli eventuali componenti del team).

5. MATERIALI A SUPPORTO DELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Nel mese di marzo 2027, in date che saranno comunicate dagli organizzatori, sarà possibile visitare gli stabilimenti di Cromatica - Marcegaglia a Ravenna e Sandrini Metalli a Chiari (Brescia).

6. PREMI

I progetti selezionati saranno premiati e presentati in occasione delle seguenti fiere di settore, dove avranno la possibilità di raccontare il proprio progetto in un talk:
- **B-CAD**, fiera internazionale di Edilizia, Architettura e Design – Roma, 17-19 settembre 2027
- **SAIE**, la fiera delle costruzioni, progettazione, edilizia, impianti – Bari, 21-23 ottobre 2027
- **MADE Expo**, fiera internazionale per l'edilizia, l'architettura e le costruzioni – Milano, 17-20 novembre 2027

Dei progetti selezionati verrà realizzato un prototipo, che sarà esposto in una mostra temporanea e in occasione delle fiere.
I progetti ritenuti più meritevoli verranno inoltre raccolti in un libro-catalogo.

I progetti selezionati potranno entrare a far parte del catalogo dell'offerta commerciale di Cromatica - Marcegaglia e di Sandrini Metalli.

7. VALUTAZIONE E GIURIA

I progetti vincitori saranno decretati secondo il giudizio insindacabile di una giuria di esperti, che verrà annunciata sulla pagina web nelle settimane successive all'apertura del contest.

I criteri utilizzati dalla giuria nella valutazione dei video saranno i seguenti:

• **Contenuto, valore concettuale e narrativo**

Verrà considerata la solidità dell'idea alla base della proposta e la sua capacità di raccontare una visione significativa. Saranno apprezzati la profondità del tema scelto, la coerenza del racconto progettuale e il valore concettuale che il progetto esprime rispetto al contesto urbano e territoriale.

• **Originalità del concept e del format progettuale**

Sarà premiata la capacità di proporre un'idea innovativa e distintiva nella reinterpretazione delle facciate secondarie. Si terrà conto della creatività nell'utilizzo delle tecnologie Cromatica e SANDcustom, nonché dell'approccio progettuale scelto per valorizzare questi spazi urbani spesso marginalizzati.

• **Qualità della realizzazione tecnica**

Verranno valutate la precisione e il livello di dettaglio nella presentazione del progetto, la chiarezza degli elaborati grafici (render, disegni, schemi), l'efficacia della rappresentazione visiva e la coerenza tra le varie componenti progettuali.

• **Valutazione complessiva**

Oltre ai criteri specifici, la giuria esprimerà un giudizio globale sul progetto, valutandone la forza comunicativa e la capacità di ispirare nuove visioni del paesaggio urbano. Questa valutazione non sarà una semplice media dei punteggi precedenti, ma terrà conto dell'equilibrio generale e dell'efficacia complessiva della proposta.

8. RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

Con il caricamento del progetto il partecipante si assume piena responsabilità dei contenuti e dichiara di avere letto e accettato il regolamento e la policy per la privacy.

Il partecipante garantisce che:

a. Ha la titolarità del progetto.

b. Il progetto non viola nessuna disposizione di legge, e in particolare (a titolo esemplificativo e non esaustivo) le disposizioni sui diritti di proprietà intellettuale, diritti morali, diritti d'autore, diritti di tutela dei dati personali di terzi e diritti di pubblicazione, nonché qualsiasi altra disposizione di legge.

c. Il progetto non urta la sensibilità culturale di alcuno. In caso contrario, gli organizzatori si riservano la possibilità di escludere il partecipante dalla selezione.

d. Ha ottenuto tutti i consensi e le liberatorie necessarie alla diffusione dei contenuti del progetto e solleva gli organizzatori da qualsiasi responsabilità o rivalsa derivanti dall'utilizzo e/o la diffusione dei materiali contenuti nel progetto.

e. È consapevole che la violazione anche di una sola delle presenti obbligazioni comporta l'esclusione dalla selezione.

f. Il form d'iscrizione è stato compilato in modo veritiero.

9. INFORMATIVA PRIVACY

Il trattamento dei dati personali da parte di Marcegaglia e Sandrini Metalli, titolari autonomi del trattamento, avviene mediante strumenti manuali ed automatizzati con le sole finalità di consentire la partecipazione al concorso.

Il conferimento dei dati è condizione necessaria per la partecipazione all'iniziativa. A tal fine, ai partecipanti verrà richiesta la sottoscrizione dell'informativa per il trattamento dei dati personali, allegata al presente regolamento.

10. ADEMPIMENTI E GARANZIE

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità relativa ai malfunzionamenti tecnici che possono pregiudicare la partecipazione alla selezione, la possibilità di votare o la notifica dell'esito della selezione.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, non sono responsabili delle incompatibilità tra l'hardware e/o software del partecipante e la landing page messa a disposizione per il caricamento dei progetti, né dell'eventuale malfunzionamento delle linee che consentono la trasmissione e la pubblicazione dei video e delle comunicazioni con i partecipanti o del funzionamento di filtri antispam che blocchino le comunicazioni tra gli organizzatori e il partecipante.

Gli organizzatori non sono responsabili dell'eventuale utilizzo (lecito o illecito) dei contenuti caricati da parte di terzi non autorizzati.

11. DIRITTI SULLE OPERE PRESENTATE

Il Partecipante cede agli Organizzatori, in modalità buy-out e a titolo gratuito, tutti i diritti d'autore e i diritti di utilizzo economico sull'Opera presentata. Tale cessione include, ma non è limitata a, i diritti di riproduzione, modifica, pubblicazione, distribuzione, comunicazione al pubblico e sfruttamento commerciale, senza limitazioni territoriali o temporali. Con la cessione, il Partecipante rinuncia a qualsiasi diritto presente e futuro sull'Opera, incluso ogni diritto relativo al suo sfruttamento economico e commerciale.

Per formalizzare quanto previsto nel presente articolo, al Partecipante verrà richiesto di sottoscrivere un accordo di cessione dei diritti, allegato al presente regolamento.

La partecipazione al concorso è subordinata alla firma di tale accordo.